



ЦЕНТР БЕЗГРАНИЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Обучение и труд — важные
составляющие реабилитации

Людмила ПЛЮТНИКОВА

Из кабинета доносится монотонное жужжание швейных машинок, веселые девушки увлеченно шьют модные наряды. С первого взгляда и не поймешь, что в этой

мастерской работают люди с ограниченными возможностями здоровья, — настолько уверенно держатся юные швеи.

В учебных заведениях Реабилитационного центра для инвалидов (РЦДИ) Департамента социальной

защиты населения города Москвы вместе с новой профессией инвалиды приобретают уверенность в собственных силах, в завтрашнем дне.

Всего с 1999 года техникум и профессиональное училище



Алексей МОЩЕНОВ

РЦДИ окончили более тысячи человек и, согласно статистике центра, около 80 процентов выпускников создают семьи, устраиваются на работу, продолжают учиться, становятся членами общественных организаций.

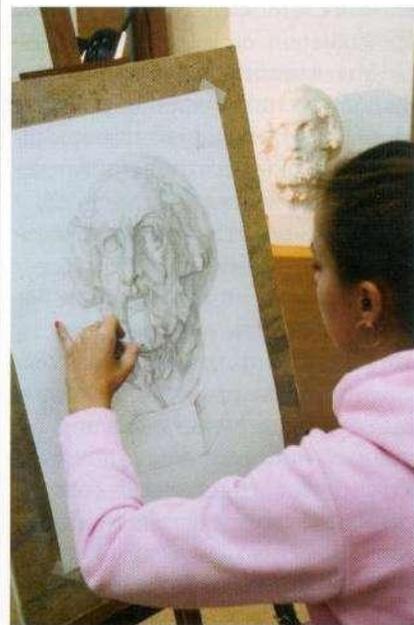
«Мост» в полноценную жизнь

В 1989 году на стажировке в Германии работники социальной сферы столицы познакомились с работой подобных зарубежных центров. А в 1992 году на базе психоневрологического интерната №32 в Лианозове открылся не имеющий аналогов в России Реабилитационный центр для инвалидов.

Сегодня РЦДИ является уникальным учреждением, моделью благоустроенной среды, где неудобства, связанные с ограничением жизнедеятельности, сводятся к минимуму. И речь идет не только об инфраструктуре, позволяющей свободно передвигаться по корпусам здания. Не секрет, что гораздо более серьезным препятствием является невозможность реализовать себя.

На территории Реабилитационного центра для инвалидов расположены: техникум, профессиональное училище, современный физкультурный комплекс и общежитие, где временно (на период обучения) или постоянно живут 750 человек от 18 до 45 лет.

— Многие из тех, кто поступает к нам, оторваны от жизни, страдают либо от отсутствия внимания к себе, либо, наоборот, от гиперопеки родственников, — говорит директор Реабилитационного центра для инвалидов Белла Сырникова. — А в центре их учат элементарным навыкам самообслуживания, поведению в быту,



Алексей МОЩЕНОВ

правилам общения в социуме, умению постоять за себя и свои интересы. Психологи и профильные специалисты помогают своим подопечным адекватно оценить собственные способности и возможности, раскрыть имеющиеся таланты и найти призвание.

В техникуме РЦДИ можно освоить такие специальности, как делопроизводство, экономика и бухгалтер, право и организация социального обеспечения, живопись и дизайн, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, ландшафтный дизайн и издательское дело. Сюда принимают людей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 15 до 45 лет, прожи-

СПРАВКА «КРУГА ЖИЗНИ»

Реабилитационный центр для инвалидов — государственное учреждение, предназначенное для профессионального обучения, социальной адаптации и медицинской реабилитации инвалидов, неспособных или ограниченно способных к самостоятельной жизни в обществе.

В РЦДИ работают высококвалифицированные специалисты, в том числе восемь кандидатов наук (медицинских, технических, исторических, биологиче-

ских, сельскохозяйственных) и 86 человек, имеющих высшую и первую квалификационные категории.

Реабилитационный центр для инвалидов расположен в районе Лианозово Северо-Восточного административного округа города Москвы и занимает территорию 9,42 гектара. На балансе учреждения девять зданий и сооружений (с общей площадью помещений 42 760 квадратных метров), включая лечебный корпус,

два учебных корпуса, физкультурно-оздоровительный комплекс, семизэтажное административно-жилое здание с расположенными в нем медицинской частью, аптекой, пищеблоком с тремя обеденными залами на 500 посадочных мест. В одном из корпусов располагаются актовый зал на 210 мест и выставочный зал с экспозицией работ студентов и выпускников техникума РЦДИ площадью 240 квадратных метров.

вающих в Москве и Московской области.

...Мы проходим в мастерские. В одной из них юноши и девушки за мольбертами рисуют натюрморты, в другой — изготавливают керамическую посуду.

— Здесь ребята обучаются профессии художника по керамике, — рассказывает преподаватель Валентин Розанов. — Специальность эта редкая, а потому очень востребованная и высокооплачиваемая. В мастерских ученики осваивают полный процесс производства керамического изделия — от заготовки формы до конечного обжига. Занятия творческими ремеслами — это не только отличный метод лечебно-педагогической коррекции, но и основа будущей профессии.

Кстати, Валентин Розанов раньше был главным художником знаменитого Гжельского фарфорового завода, и сегодня он передает своим ученикам все секреты традиционной техники росписи гжель.

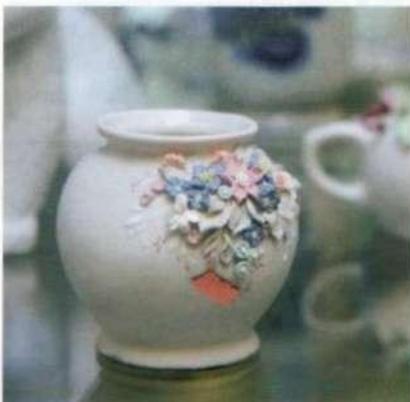
— Я давно мечтала научиться искусству росписи гжель, этой идеей загорелась прошлым летом, мы тогда ездили на экскурсию в Музей керамики, — признается ученица



Будущие художники по керамике осваивают технику росписи гжель



Преподаватель мастерской керамики Валентин РОЗАНОВ



первого курса 25-летняя Зоя Спиглазова (у девушки ДЦП). — Когда увидела всю эту красоту, у меня сердце замерло, думаю, будет воз-

можность — обязательно научусь! Знакомые подсказали, что керамистов готовят в московском Реабилитационном центре для инвалидов. Очень рада, что поступила сюда, каждое утро просыпаюсь с ощущением счастья — я наконец-то нашла свое любимое дело!

В том, что на этом отделении готовят настоящих профессионалов, можно убедиться, побывав в музее прикладного творчества РЦДИ, где представлены диплом-



ные работы студентов. В витринах под стеклом: кружки, тарелки, расписанные в технике гжель, миниатюрные статуэтки, причудливые

Алексей МОЩЕНОВ

Алексей МОЩЕНОВ

Алексей МОЩЕНОВ

Алексей МОЩЕНОВ



Алексей Мощенков

В мастерской живописи

вазы и множество других красивых вещей.

— Вот посмотрите: наш выпускник Виталий Ежов изобразил на тарелке портрет Юрия Никулина, — говорит заместитель по учебной работе РЦДИ, директор техникума Татьяна Сорокоумова. — Сходство потрясающее!

Трудолюбие и упорство учеников не остаются незамеченными — лучшие выпускники-керамисты находят престижную работу, становятся членами Союза художников России.

Впрочем, это не единственная творческая специальность, которой обучают в техникуме. Из мастерских мы направляемся в студии живописцев. В одном из кабинетов преподаватель на жестовом языке общается с ученицей. Начинающая художница понимающе кивает головой и аккуратно исправляет неточности на картине. В соседнем кабинете работает целая группа художников. Среди учащихся есть люди и весьма солидного возраста.

— Раньше я занимался шелкографией, прекрасно себя чувствовал, впереди были блестящие перспективы, однако в одно мгновение

моя жизнь изменилась — у меня случился инсульт, — вспоминает 41-летний Олег Арефьев. — После болезни вернулся на работу, но уже в качестве сторожа. Долго проходил реабилитацию, узнал об этом центре и решил освоить

новую профессию. После того как я продал свою первую картину, понял, что специальность выбрал правильно — обеспечить себя и свою семью я теперь точно смогу!

Действительно, после окончания техникума редко кто из живописцев сидит без дела: одни выпускники поступают в высшие учебные заведения, другие — открывают художественные студии, устраиваются в частные мастерские либо работают преподавателями в комплексных центрах социального обслуживания (КСЦО) Департамента социальной защиты населения города Москвы.

Карьерные устремления

На отделении «Право и организация социального обеспечения» занятия в самом разгаре. Молодые люди в строгих костюмах, белых рубашках и галстуках конспектируют лекцию. Как и в обычных учебных заведениях, начинающие юристы строят большие карьерные планы.

— После окончания техникума я буду поступать в университет, а получив диплом юриста, хочу ра-



Алексей Мощенков

Выпускников факультета «Издательское дело» охотно приглашают в крупные издательства

ботать в прокуратуре, — говорит 21-летний Иван Башилов. — Вообще, я считаю, что каждый гражданин России должен знать свои права и обязанности, недаром говорят: «Незнание закона не освобождает от ответственности».

В том, что Ваня непременно добьется успеха, можно даже не сомневаться. Сегодня выпускников с дипломами техникума РЦДИ охотно приглашают как в государственные учреждения, так и в адвокатские и нотариальные конторы. Кстати, многие ребята находят работу уже во время практики. «В этом году наши студенты проходили практику в одной из нотариальных контор района Бибирево. В итоге нашей ученице предложили там работу», — рассказывает Татьяна Сорокоумова.

Упорством и усердием отличаются и учащиеся по специальности «Издательское дело». Сейчас лучшие выпускники этого отделения работают в крупных столичных издательствах.

— Я еще не решил, куда пойду работать после окончания техникума. Главное, что я в совершенстве буду знать графический дизайн и верстку, а с такими знаниями несложно найти работу и в издательстве, и в рекламном агентстве, и в редакции периодического издания, — говорит студент Владимир Гундин.

После знакомства с будущими дизайнерами мы направляемся на лекцию по аудиту. Студенты скрупулезно записывают каждое слово преподавателя. Специальность «Экономика и бухгалтерский учет» простой не назовешь, однако юные экономисты не падают духом и на вопрос: «Трудно учиться?» — хором отвечают: «Тяжело в учении — легко в бою!»

— Я долго не мог выбрать профессию из-за своей болезни — детского церебрального паралича. У меня проблема с письмом, а здесь лекции можно конспекти-

ровать на компьютере, это очень удобно, — рассказывает 20-летний студент Максим Балаболкин.

Татьяна Сорокоумова спешит показать все отделения техникума, и вот мы уже в мастерской конструирования одежды. Двадцатилетняя Анна Шаболина аккуратно сшивает детали, выкроенные из

костюмной ткани. Осталось пришить подкладку — и пиджак будет готов.

— Раньше я даже не задумывалась о специальности дизайнера одежды, — признается Аня. — Но пришла в техникум, увидела мастерскую и поняла — это мое! Вещи в магазинах подобрать не



Студентка факультета «Дизайн» Алена КРАСНОГОРЦЕВА

просто, а одежда, шитая своими руками, сидит намного лучше.

После экскурсии по техникуму мы заглянули в другие корпуса Реабилитационного центра.

У входа в физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК) нас встречает заместитель директора РЦДИ Дмитрий Мусаков, который проводит экскурсию: вот лазурный 25-метровый бассейн, а здесь — спортивные площадки для волейбола, баскетбола, мини-футбола, бадминтона и большого тенниса. В другом помещении — зал, оборудованный специальными реабилитационными тренажерами. Есть в ФОКе комната отдыха с бильярдом и зоной психологической разгрузки.

— Мы уделяем большое внимание физкультурно-оздоровительным мероприятиям, — рассказывает Дмитрий Мусаков. — Спортивные занятия способствуют формированию жизненно и профессионально необходимых двигательных умений, имеют социально-психологическое значение. Наши ребята постоянно участвуют в городских, всероссийских и международных соревнованиях. В 2011 году одиннадцать студентов РЦДИ в составе сборных команд России приняли участие во



Алексей МОЩЕНКОВ

Училище РЦДИ готовит профессиональных садовников и цветоводов



Алексей МОЩЕНКОВ

Спортивные занятия развивают необходимые двигательные навыки

Всемирных летних специальных Олимпийских игр в Греции.

...До ворот корреспондентов журнала «Круг жизни» провожает заместитель директора РЦДИ по производственной работе — директор училища Лариса Киселева: «Вы еще в общежитии нашем не были, шей фирменных не попробовали, что ребята готовят. Приходите к нам весной — студенты училища своим мастерством похвалятся! Мы же и садовников профессиональных готовим, и цветоводов, и рабочих зеленого хозяйства. Зацветут яблоня, груша, сакура, ребята разобьют новые клумбы и посадят цветы... Здесь такая красота будет!» ЖЖ