

Моя Страна: Гжель

Фарфоровые фантазии

По изделиям гжельских мастеров, как по книге, можно изучать историю России



Шатровый храм св. Георгия Победоносца в селе Новохаритоново



Этот уникальный фарфоровый иконостас — гжельская работа



На экскурсии ты можешь сама раскрасить кружку и взять ее на память

Наш путь лежит на юго-восток от Москвы по Егорьевскому шоссе (бывшему Большому Касимовскому тракту) среди хвойных лесов, переделов и равнин, изрезанных заросшими рвами. Это не остатки военных укреплений. На протяжении многих веков здесь добывали глину. Впервые Гжель была упомянута в летописях в XIV веке, а через 400 лет под этим названием объединялись около 30 сел и деревень, в которых местные крестьяне занимались керамическим промыслом. Кувшины, кружки, тарелки, игрушки поставлялись на ярмарки и расходились по всей России.

Русская старина

Так повелось на Руси, что поселения, не имеющие храмов, именовали деревнями. Статус сразу повышался, если возводилась церковь. Деревня становилась селом. Вот и попал в село Гжель, мы сразу увидим храм Успения Пресвятой Богородицы. Восставший из руин, он постепенно обретает прежний облик. Недавно здесь установлен современный фаянсовый иконостас. Тропинка ведет от храма к местной достопримечательности — ролику "Кунай-колодезь". Он считается целебным. Попив водички, отправляемся дальше, в село Речица. Местные умельцы так любят свое дело, что даже заводские ворота украсили расписными керамическими вставками. Церковь в Речице построена по проекту архитектора К. Тона, который создал московский Храм Христа Спасителя.

В селе Новохаритоново возвышается старообрядческий шатровый Георгиевский храм, построенный в честь 100-летия победы в Отечественной

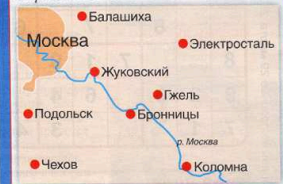
войне 1812 года. Средства на строительство дали известные фабриканты Кузнецовы — выходцы из здешних мест. Однако, заложив основу своего финансового благополучия в Гжели, Кузнецовы перенесли производство в Дулево, посчитав, что там глины лучше. Кузнецовский фарфор был многоцветным, а гжельцы остались верны кобальтовой росписи, секреты которой передавались мастерами из поколения в поколение. Кстати, в Новохаритонове сравнительно недавно построили часовню Иконы Божией Матери "Воспитание" и украсили ее традиционными синими изразцами. Стоит обратить внимание на фарфоровый оклад высотой 2 м. Это фрагмент единственного современного фарфорового иконостаса, разработанного для церкви Ильи Пророка в селе Ильинское Красногогорского района.

Где купить сувенир?

Часто на экскурсии ты не можешь приобрести хоть что-нибудь на память о поездке. Вот уж где, а в Гжели этого не случится. Сервизы, фарфоровые люстры, самовары, светильники, подсвечники, разные фигурки — чего только не увидишь на лотках, теснящихся вдоль шоссе. Тебе захочется купить все! Но не торопись выкладывать деньги. Продукция у лоточников-перекупщиков часто бывает некондиционной. Лучше выбирать сувениры в магазинчиках при заводах. Цена на них чуть выше, зато ты станешь владельцем настоящего фарфора с традиционной кобальтовой росписью по сырой эмали.

Валентин Розанов, руководитель отделения фарфора и керамики Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства

Карта Московской области



В БЛОКНОТ

● ЗАО "Объединение Гжель" организует экскурсии для взрослых и школьников. Посетителям показывают музей, затем в цехе проводят мастер-класс по росписи и угощают обедом в столовой. Справки по тел.: 8-916-162-85-01, 8 (49646) 47-208.

● Будущие художники декоративно-прикладного искусства могут получить высшее образование в Гжельском государственном художественно-промышленном институте. Тел. приемной комиссии — 8 (49646) 96-533.